



CIRCOLARE INTERNA N. 140 A.S. 2025/26

- Ai Docenti
- Al DSGA
- All'Albo dell'Istituto

Oggetto: Progetto "Corpi e voci in armonia" (Percorsi espressivi tra musica, teatro, danza e coralità), nell'ambito dell'Avviso Pubblico D.D. n. 2877/2025, finalizzato all'attuazione delle misure c), e), f), g), i) della misura d) del Piano delle Arti. Bando interno di selezione per l'attività di progettazione, coordinamento e monitoraggio.

Si comunica che, nell'ambito della realizzazione del progetto **"Corpi e voci in armonia" (Percorsi espressivi tra musica, teatro, danza e coralità)**, finanziato con il *Piano delle Arti* – DPCM 17 ottobre 2024 All. A paragrafo 6, punti 4.1 e 5.1 - Misura d) per l'attuazione delle misure c), e), f), g), i), - saranno attivati presso questo Istituto **tre moduli di venti ore ciascuno** finalizzati a promuovere il benessere, la crescita culturale ed espressiva degli studenti e delle studentesse attraverso attività artistiche integrate di **musica e canto corale, teatro e danza**.

Detti moduli sono rivolti a tutti gli studenti e le studentesse dell'Istituto individuati dagli **esperti** con il supporto del **docente incaricato** delle attività di **progettazione, coordinamento e monitoraggio**, il quale sarà individuato tramite il presente bando.

I compiti del docente incaricato della **Progettazione, coordinamento e monitoraggio** sono i seguenti:

- azione di supporto agli esperti;
- predisposizione del calendario degli incontri;
- predisposizione della progettazione esecutiva, della modulistica, dei questionari di gradimento, del monitoraggio e degli attestati finali.

Potranno partecipare alla selezione per l'attività di **Progettazione, coordinamento e monitoraggio**, i **docenti a tempo indeterminato e quelli a tempo determinato con contratto sino al 30 giugno o 31 agosto 2026**. I docenti interessati dovranno presentare, compilato in ogni sua parte, l'**ALLEGATO 1**, che dovrà pervenire in segreteria, a mano o tramite **PEC** (btis04400a@pec.istruzione.it), improrogabilmente entro le **ore 12,00 del 03/12/2025**, corredato dal **Curriculum Vitae in formato europeo** e dall'**ALLEGATO 2**. Il compenso orario previsto per questa attività è di euro **25,54** (lordo stato) per un impegno di complessive **25 ore**. Le richieste (**ALLEGATO 1**) non supportate dal **Curriculum Vitae in formato europeo** non verranno prese in considerazione. Un'apposita commissione nominata dal Dirigente Scolastico, acquisite le richieste, formulerà la graduatoria.

Alla presente si allega il modulo per la richiesta di partecipazione (**ALLEGATO 1**), comprensivo della **Tabella per la valutazione dei titoli** (**ALLEGATO 2**). Il presente bando è pubblicato contestualmente all'Albo dell'Istituto.

Andria, 27/11/2025



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Cosimo Antonino Strazzeri

ALLEGATO 1

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "Corpi e voci in armonia" finanziato con il Piano delle Arti – DPCM 17 ottobre 2024 All. A paragrafo 6, punti 4.1 e 5.1 - Misura d) per l'attuazione delle misure c), e), f), g), i).

DOMANDA PER LA PROGETTAZIONE, IL COORDINAMENTO E IL MONITORAGGIO

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

codice fiscale |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

residente a _____ via _____

recapito tel. _____ recapito cell. _____

indirizzo E-Mail _____ indirizzo PEC _____

in servizio presso _____ con la qualifica di docente a tempo indeterminato/determinato fino al 30 giugno o al 31 agosto 2026 (cancellare la voce che non interessa)

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di **Progettazione, coordinamento e monitoraggio** relativamente al progetto: **Corpi e voci in armonia**.

Si allega alla presente

- Allegato 2 (griglia di valutazione);
- Curriculum Vitae in formato europeo.

N.B.: **La domanda priva dell'Allegato 2, del Curriculum Vitae e della firma non verrà presa in considerazione.**

DICHIARAZIONI AGGIUNTIVE

Il/la sottoscritto/a, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL DPR 28.12.2000 N. 445, CONSAPEVOLE DELLA RESPONSABILITA' PENALE CUI PUO' ANDARE INCONTRO IN CASO DI AFFERMAZIONI MENDACI AI SENSI

DELL'ART. 76 DEL MEDESIMO DPR 445/2000 DICHIARA DI AVERE LA NECESSARIA CONOSCENZA DELLA

PIATTAFORMA PNRR E DI QUANT'ALTRO OCCORRENTE PER SVOLGERE CON CORRETTEZZA TEMPESTIVITA' ED EFFICACIA I COMPITI INERENTI ALLA FIGURA PROFESSIONALE PER LA QUALE SI PARTECIPA OVVERO DI ACQUISIRLA NEI TEMPI PREVISTI DALL'INCARICO

Data _____ firma _____

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03, autorizza e alle successive modifiche e integrazioni GDPR 679/2016, autorizza l'istituto I.I.S.S "G. Colasanto" al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione.

Data _____ firma _____

ALLEGATO 2

TITOLI CULTURALI, PROFESSIONALI E DI SERVIZIO (NON VERRANNO PRESI IN CONSIDERAZIONE I TITOLI RELATIVI AL PRESENTE ANNO SCOLASTICO)			
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLA SPECIFICA AREA IN CUI SI CONCORRE		da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
A1. TITOLO DI ACCESSO	PUNTI 10		
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLA SPECIFICA AREA IN CUI SI CONCORRE			
B1. POSSESSO DELLA PATENTE EUROPEA ECDL	PUNTI 10		
LE ESPERIENZE <u>NELLA SPECIFICA AREA IN CUI SI CONCORRE</u>			
C1. ESPERIENZE DI PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO E MONITORAGGIO NEI PROGETTI AREE A RISCHIO Predisporre elenco in ordine cronologico	5 punti per ogni esperienza (max. 30)		
C2. ESPERIENZE DI PROGETTAZIONE E GESTIONE NEI PROGETTI FINANZIATI DA FONDI EUROPEI (PON FSE/FESR/PNRR) Predisporre elenco in ordine cronologico	5 punti per ogni esperienza (max. 30)		
C3. ESPERIENZE DI TUTOR NEI PROGETTI PCTO/ ALTERNANZA SCUOLA LAVORO, TUTOR III AREA PROFESSIONALIZZANTE, TUTOR DOCENTE IN ANNO DI FORMAZIONE) Predisporre elenco in ordine cronologico	2 punti per ogni esperienza (max. 10)		
C4. RESPONSABILE DI DIPARTIMENTO D'AREA O COORDINATORE DI DIPARTIMENTO DISCIPLINARE (Indicare con precisione gli anni scolastici nel CV) Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 10	2 punti per ogni esperienza (max. 10)		
TOTALE			

Data _____ firma _____